

Rentrer... et prier



Par Pexel sur pixabay, Images libres de droits

Je pourrais vous parler de ce temps de rentrée comme d'un point de départ, d'une reprise d'élan, d'un positionnement dans les *starting-blocks*, pour répondre à la fièvre sportive qui a enflammé notre pays pendant l'été... Je pourrais vous parler de toutes ces choses nouvelles qui vont arriver, nouvelle année, nouvel emploi du temps, nouvelle tenue, nouveau cartable, nouvelle classe...

J'aime davantage vous raconter que pour pouvoir repartir, il faut savoir jeter rapidement un regard en arrière. Avant de reprendre le chemin, de retrouver les foules, Jésus prie. Il se retire et il prie. Le temps de se mettre en relation avec Dieu, de faire l'état de soi sur son énergie, ses projets, ses interlocuteurs... Avant le retour en

société, Jésus se ressource dans la prière.

Temps privilégié pour soi, hors de toute activité, la prière personnelle semble un moment inutile et égoïste, bien loin des impératifs de travail, des actions multiples et variées, des réunions, de l'effervescence de journées bien remplies. Et pourtant... À bien y penser, il s'agit de s'accorder un temps de retrait et d'observation. Avez-vous déjà remarqué comme une table de jeu devient plus lisible lorsqu'on prend de la hauteur ? Combien une situation devient claire lorsqu'on se place dans un rôle d'observation ?

La prière permet de s'élever au quotidien. Temps de relation hors du temps, hors du monde, elle donne un lieu de regard sur notre

vie. Elle oblige à ralentir le rythme quelques minutes, comme le point de vue panoramique, au cœur d'une randonnée, donne la vue d'ensemble du paysage, du chemin parcouru, de ce qui est possible, de ce qui ne le sera pas.

Dans nos vies où le faire est souvent plus important que l'être, il est primordial de prendre, régulièrement, ce temps d'arrêt. Il donne la vue d'ensemble, il évite de foncer tête baissée et de s'essouffler dans un effort continu.

Oui, en ce temps de rentrée, de nouveautés, de mise en place d'une nouvelle année, n'oublions pas de prier... Et transmettons-le à nos enfants : la prière fait partie d'une vie saine et équilibrée !

Arthur Gerstlé-Joly



Les paradoxes de notre société

Le Billet d'Armand

Le paradoxe du respect d'autrui

– C'est qui ? Ah bon ?

– Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?

Voilà nos questions les plus fréquentes face à un inconnu ou lors d'une première rencontre. Ces interrogations peuvent relever de la simple curiosité ou d'une attention sincère à autrui, mais elles sont le plus souvent intéressées, nullement anodines. De la réponse qui y sera faite découlera notre respect, ou non, à l'égard de la personne

concernée : c'est le paradoxe de la considération accordée aux personnes en fonction de leur statut et de leur profession.

Le regard que nous portons sur autrui peut changer du tout au tout dès qu'on nous informe du titre, de la fonction ou de la responsabilité de la personne. Dans notre société individualiste, qui cultive la réussite, nous avons tendance à respecter les rôles sociaux plus que les personnes. Nous espérons que l'autre, par ses responsabilités ou son métier, pourra nous rendre

service à l'occasion. Les relations humaines sont ainsi faussées jusqu'à se réduire des relations d'intérêt. Pensons aux actuels « réseaux sociaux » : on ne vit plus que par eux, il faut en être même si on en connaît à peine les membres. Nous ne faisons plus société avec des humains, nous cultivons entre inconnus des relations construites uniquement sur des affichages de « profils ». Souvent, nous n'acceptons le dialogue qu'après avoir pu « situer » autrui, identifié ses opinions, ses activités, sa position sociale. À défaut de ces renseignements, nous refusons notre considération, quand nous n'allons pas jusqu'au mépris.

Or, pour établir des relations authentiques, ne doit-on pas commencer par écarter les préjugés ? Le respect d'autrui ne doit pas dépendre de son âge, de sa profession, de ses titres, de ses moyens financiers supposés ou avérés. Au-delà de l'humanité, notre considération doit même s'étendre à tous ce qui vit sur la terre, à tous les éléments de la nature !

Alors, hâtons-nous de changer de paradigme et de réadapter notre approche des relations humaines à la simplicité de la vie. Peu importe ce que chacun de nous est et fait dans la vie : tous, nous sommes d'abord des humains, c'est-à-dire des vivants. À méditer.

Le mois prochain, ne ratez pas l'approche paradoxale de l'amour entre individus.

Le billet vert de Claudine

La saga du BICA (épisode 4)

Et pour finir, le BICA en cuisine ! Veillez simplement à vous procurer un bica alimentaire (même formule chimique que le bica ménager, mais purifié de divers résidus).

Plongez 5 minutes vos fruits et légumes dans une solution d'un litre d'eau + une CC* de bica, rincez, essuyez : le bica déloge poussières, pesticides et autres indésirables. Mais s'il chasse les bactéries, il ne les détruit pas ! Alors, un deuxième lavage avec du vinaigre dézinguera salmonelles, E. coli et autres !

Dans les gâteaux, une CC* de bica donnera une jolie couleur et plus de moelleux ; le caramel se colorera plus rapidement et sa texture plus légère évitera la cristallisation du sucre.

Moins d'odeur, moins de cuisson, zéro problème de digestion, c'est le chou-fleur qui va apprécier une petite CC* de bica ajoutée à l'eau ! Quand la compote est cuite, une pincée de bica calmera l'excès d'acidité,

Endives et navets, épinards seront moins amers avec une CC* dans l'eau ou dans la poêle ; pour un gratin dauphinois réussi, saupoudrez de bica chaque couche de pommes de terre, ça empêchera le lait de cailler, mais ne salez pas !

Toutes les légumineuses seront plus digestes moyennant un petit bain du soir additionné d'une CC* de bica ; rincez le matin ; introduisez de même une CC* pour 250g de farine dans toutes vos pâtes, à fritures, à crêpes, à gaufres, et laissez un peu reposer la pâte, pour un résultat aéré et digeste.

Et voilà ! Fin de la saga du BICA. Et on dit : MERCI LE BICA !

*CC, CS : cuillère à café, cuillère à soupe.

Claudine Ducouret

Armand Malapa



En ce mois : C'est la rentrée !

Nos cultes n'ont pas chômé l'été et se poursuivent tous les dimanches à 10h30, avec une transmission simultanée à distance sur zoom.

Le culte de rentrée rassemblera la communauté, nos familles, **le 15 septembre prochain à 10h30**. Il sera suivi d'un repas convivial qui permettra aux anciens de se retrouver et de faire connaissance des nouveaux arrivants. Que chacun se sente libre d'apporter ou non sa contribution aux victuailles, si modeste soit-elle !

Nos activités mensuelles régulières reprennent à mesure :

- la catéchèse : le Mini-club biblique (4-6 ans), le club biblique (enfants du primaire sachant lire), le KT Croc' (collégiens), dont les fréquences varient,

- les approches bibliques (**attention : désormais les séances de « la Bible pour les nuls », un mardi par mois à 20h45 sur zoom, remplacent celles du « groupe biblique »**)

- les approches théologiques (l'atelier de théologie se réunit un samedi par mois à 10h30),

- la rencontre de l'amitié, un mercredi par mois à 16h, autour d'un goûter et de causeries au temple ou sorties au goût du jour,

- la préparation mensuelle de notre bulletin Allô 702, dont le comité de rédaction se réunit le mercredi suit la réunion du Bureau du CP,

- le café philo (un vendredi par mois à 18h, avec Bernard Pietre),

- le GAIC (groupe d'amitié islamo-chrétienne), pour des échanges sur les textes des deux religions et des journées de témoignages sur des sujets de société, un mercredi par mois à 19h au Centre Andalus, 282 av. Jean Jaurès à Châtenay.

Soyez attentifs aussi à la programmation à venir de nos causeries du « coin du feu » et de nos conférences, sorties, etc.

Rejoignez, si vous le pouvez, le groupe des « JMJR » (Jeunes et moins jeunes de Robinson) et nos activités d'entraide (voir une première date le vendredi 27 septembre à 19h).

Selon vos disponibilités et vos talents, sachez que l'entraide, la musique, la rédaction d'Allô 702, le groupe « Église verte », les activités interconfessionnelles et interreligieuses, la liturgie et les services du culte, voire la prédication, n'attendent que votre bonne volonté !

Et, pour vos enfants, n'oubliez pas le scoutisme ! Nos locaux accueillent louveteaux et éclaireurs du secteur pour des après-midi, des week-ends, des camps très animés !

Un petit mot de la Trésorière

Un remboursement des impôts en été ? Quelle aubaine ! C'est le moment de penser à la paroisse de Robinson ! En effet, les rentrées, si elles progressent régulièrement, restent en dessous de la moyenne pour cette période de l'année. Merci à tous ceux qui ont pensé à la paroisse cet été. Et pour les autres, si vous le pouvez, merci par avance pour votre contribution !

Dans nos familles

Trois deuils nous ont affecté au cours de l'été :

- le 14 juillet, notre paroissienne aussi active que présente et assidue depuis la fondation de notre Église, Gisèle Berthon, née de Tonnac, s'est éteinte paisiblement, dans son sommeil, à l'âge de 95 ans, dans la maison de retraite Molière de Bourg-la-Reine. Ses obsèques ont été célébrées le 23 juillet au crématorium de Clamart. **Une célébration d'action de grâce aura lieu en sa mémoire le samedi 5 octobre prochain au temple.** Son urne sera déposée dans le caveau familial à Uzès à la mi-octobre. Nos pensées reconnaissantes pour cette vie, et les souvenirs émus de son époux et de son fils qui l'ont précédée dans la mort, vont à toute sa famille, notamment ses filles Claire-Lise, Béatrice et Corinne, ses petits-enfants et ses tout jeunes arrière-petits-enfants.

- Le 31 juillet, notre paroissienne Catherine Goldenstein a perdu son époux Jean-Pierre, décédé lui aussi dans son sommeil, à la suite d'une longue maladie. Jean-Pierre Goldenstein était de confession israélite. Conformément à son désir, il a été enterré dans un petit village du Berry, dans la plus stricte intimité. **Une seconde cérémonie, avec la participation du pasteur et théologien Hans-Christoph Askani, réunira ses amis et ceux de Catherine dans notre temple, le dimanche 29 septembre à 16h.**

- Enfin, Pierre Maury, une grande figure du catholicisme local ainsi que du dialogue œcuménique, de l'engagement auprès des chrétiens de Palestine et de l'amitié islamo-chrétienne, est décédé le 3 août dernier à l'âge de 87 ans. Ses obsèques ont été célébrées le 19 août en l'église Ste-Bathilde, devant une très nombreuse assistance, dont les représentants des diverses confessions chrétiennes et musulmane de Châtenay.

Véronique Cordey



La chronique du Conseil Presbytéral

Après une méditation de Laurent Metzger autour de la symbolique des chiffres dans la Bible (âges, mensurations, architecture, etc.), le Conseil a relu et adopté le compte rendu de la réunion de juin, organisé les permanences des vacances, affecté les différents services du culte jusqu'au 8 septembre et examiné le projet de calendrier pour l'année 2024-2025, à harmoniser avec celui de la Région. L'installation liturgique du nouveau Conseil est programmée pour le culte du 29 septembre : il faudra y inviter un conseiller d'une paroisse sœur du consistoire, de la même manière qu'un de nos propres conseillers sera délégué pour l'installation du CP de la paroisse EPUDF de Choisy.

Véronique Cordey communique les retours de courriers récents et appels téléphoniques à des paroissiens éloignés, en vue de la consolidation de nos fichiers d'adhérents et d'abonnés. La fête de la paroisse du 6 juin a permis de bons échanges, notamment autour de la fresque du climat qui aurait mérité d'être accueillie dans une salle plus grande. Parmi les contacts à prévoir : le pasteur Georges Letellier de Poissy, pour un partage sur l'aumônerie de Fresnes, et, à la paroisse Saint-Saturnin d'Antony, Bruno Denis pour une éco-balade œcuménique dans le secteur.

Au chapitre des travaux, le CP rejette un devis trop cher pour la protection de l'escalier donnant sur la ter-

rasse du temple et prévoit deux interventions (électricité, fourmis invasives), ainsi que la pose d'un boîtier de sécurité par Marc Faba et la taille des haies sur la rue.

Au chapitre des finances, le CP s'inquiète du creusement de l'écart de la moyenne des cotisations par rapport aux années récentes, alors que les factures d'énergie frôlent déjà le montant budgété pour l'année. Il approuve le test d'un boîtier Sumup pour les transactions sans contact. Une augmentation minimale de la cible de 2025 (73500) est acceptée.

Parmi les questions diverses, on rappelle qu'Antoine Jaulmes, Renée Piettre, Patrick Rolland sont sur la liste des prédicateurs laïcs de Région, Sylvette Bateau et Ricardo Roman de même pour la paroisse ; il faudra en outre lancer un appel aux volontaires pour ce ministère ainsi que pour celui de la célébration d'obsèques. Vingt volumes de cantiques seront achetés chez Olivétan pour compléter nos fournitures. On affichera un *Notre Père* rédigé par les catéchumènes. On nommera enfin un responsable de l'organisation du Petit marché de Noël, au cours d'un dîner avec l'équipe qui s'en est chargée ces dernières années.

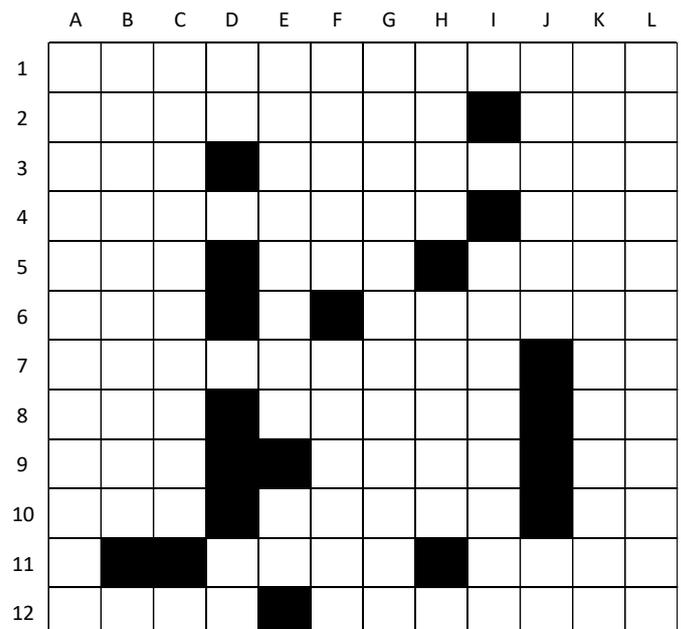
Chronique du Conseil presbytéral du 9 juillet 2024

Les mots croisés d'Antoine

Horizontalement : 1 - Doctrines hypocrites selon Matthieu 23. 2 - Ressassera. - Ma sœur Anne si Barbe-Bleue avait été portugais. 3 - Entendu dans l'arène. - Faire comme Abraham (Genèse 12/6). 4 - Calviniste américain ou anglais. - Appel retourné du psalmiste (par exemple Psaume 130). 5 - Evalue l'activité de la maladie de Crohn. - En acier, donc objet trop gros pour être celui de Matthieu 7/3. - Premier ambassadeur des Provinces-Unies auprès de la Sublime Porte. 6 - Marché commun vu par les Anglais. - Brisées par les prophètes ou par certains rois d'Israël comme Ezéchias (2 Rois 18/4).

7 - Signale les marques protégées. - A l'arrière d'un véhicule détaxé. 8 - Au bout du Chili. - Ancien locataire du 10 Downing Street à Londres. - Deux romain. 9 - Dieu, en langue Klingon. - Pain rompu. - Lettres de Jacques. 10 - Signale l'appartenance d'un vaisseau à la marine américaine. - Permet d'accompagner. - Lettres d'adieu. 11 - Fils maudit de Noé. - Idée confuse. 12 - Royaume biblique (1 Rois 10). - Impératifs.

Verticalement : A - Certains livres bibliques le sont. B - Distracts. C - Du Nouveau Monde. D - Unité militaire. - Démonstratif. E - Mises au courant. - Sur les emballages des supermarchés Albert Hein. F - Evanouis en remontant. - Lettres de Baumugnes. G - Opposé à la double prédestination.



H - Refusai en montant. - Qualifiés de beaux, ils deviennent aussitôt sales par antiphrase. I - Ile japonaise. J - Culte qui nous est étranger, en tant que protestants. - Bis romain. K - Spécialiste des économies de chauffage ou des médecines douces. L - Ironiques.

« Festivité » aux JO de Paris 2024 et la Cène de Vinci

On ne compte plus, dans notre époque bouleversée, les détournements et pastiches de la *Cène* de Léonard de Vinci peinte à fresque dans le réfectoire d'un couvent dominicain à Milan. Lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, la performance intitulée « Festivité », qui commençait par une parodie *queer* de la *Cène*, en est un exemple parmi d'autres. Le monde entier a pu recevoir le choc d'un tel détournement, s'en offenser (voire en censurer l'image) ou au contraire en rire ou s'en réjouir. Cette parodie, malgré les confus démentis qui suivirent, n'a trompé personne tout en suscitant, quasiment dans la minute, les réactions indignées de Marion Maréchal, de Donald Trump ou de Poutine, entre autres.

Des pastiches de la Cène en série

Une telle parodie n'était donc pas neuve. Ma collègue Isabelle Saint-Martin en a offert un petit historique dans *Le Monde* du 01/08/2024. Déjà, dans son film *Viridiana* (1961), **Luis Buñuel** remplaçait les personnages de Léonard par des mendiants se livrant à une orgie gastronomique, et, en 1986, le peintre **Andy Warhol** revisita la *Cène*, loin de sa tonalité tragique, de cent façons différentes, plus légères les unes que les autres. En 1996, l'artiste américano-jamaïcaine **Renée Cox** offrit une *Cène* dont tous les personnages étaient des Noirs, sauf Judas (un Blanc) ; le Christ y était figuré par un autoportrait nu et debout de l'artiste elle-même. En 1998, **Volkswagen** proposait une publicité pour un nouveau modèle de voiture en forme de remake de la *Cène*, avec le slogan messianique « Mes amis, réjouissons-nous, car une nouvelle Golf est née » : l'Église fit procès à la marque et la fit condamner à retirer l'affiche et à faire un don à

ses œuvres. En 2005, le créateur de mode **Girbaud** s'offrit à son tour une publicité, mais sans slogan, où des femmes élégantes posaient dans les mêmes postures que les apôtres et le Christ de la *Cène* : sauf un homme, de dos, tenant la place de Jean à la droite de Jésus, allusion aux traits féminins du visage de l'apôtre peint par Léonard (le roman *Da Vinci Code* de **Dan Brown**, paru en 2003, interprétait ce visage comme celui de Marie-Madeleine)... L'Église plaignante, horrifiée par cette inversion des genres, fut déboutée, cette fois, en cassation.

Des mêmes

Avec Internet et les réseaux sociaux, la fortune des *mêmes* multiplie les possibilités de détournement et de parodie de l'image qui font le *buzz* sur la toile.

Le mot *même* est emprunté à la biologie évolutionniste de Richard Dawkins (*The Selfish Gene*, 1976) : les mutations des gènes, quand elles sont réussies, se transmettent rapidement par répllication d'une génération à l'autre. Un processus semblable s'observe dans le domaine culturel, avec les idées, chansons, modes ou expressions nouvelles qui, par imitation (d'où le mot *même*, orthographié par analogie avec *gène*), se répandent avec une facilité déconcertante. La *Cène* de Léonard s'offre d'autant mieux aux *mêmes* qu'elle est une expression phare, connue de tous, d'un fondement culturel et spirituel de l'Occident chrétien. Son image est imitée et détournée quand, en contexte de crise ou de mutation, ce fondement paraît menacé par les évolutions sociétales et doit être soumis à réinterprétation : le pastiche permet d'exprimer de manière immédiatement compréhensible l'irruption d'un standard nouveau (anticolonialisme

noir, société de consommation, féminisme...), de libérer par le rire l'angoisse devant l'inédit et de forcer la réflexion.

Pensons aux *mêmes* internet qui inondèrent la Toile lors de la crise du Covid : les confinés réduits à communiquer en « distanciel » se reconnaissent sans peine dans Jésus seul à la table devant un ordinateur portable et demandant : « Tout le monde me voit ? » aux apôtres qui apparaissent dans une galerie de petits écrans individuels au-dessus de l'image de la salle du dernier repas ; ou bien le personnel médical de la Pitié-Salpêtrière, drapé à la romaine, dans les mêmes postures que le Christ et les apôtres, est assis devant une table en laminé où traînent snacks, bouilloires électriques ou bouteilles d'eau en plastique : on devine notamment dans ce dernier *même* la grogne des personnels médicaux devant le surmenage et le manque, voire la baisse des moyens accordés aux hôpitaux pour lutter contre la pandémie.

Aux JO de Paris 2024, les douze disciples ou les douze dieux ?

Le tableau « Festivité » des JO de Paris 2024 a s'est diffusé comme un *même* : il a bénéficié à la fois de la mondovision et des réseaux sociaux pour bousculer d'un coup la planète entière. Puis il y eut des excuses, des justifications, des dénis : ce ne serait pas, dirent les plus doctes, un pastiche de la *Cène* de Vinci, mais celui d'un festin des douze dieux de l'Olympe représenté vers 1635-1640 par le peintre flamand d'Utrecht **Jan Harmensz van BIJLERT** et conservé au musée Magnin de Dijon !

Mais le déni ne tient pas : d'abord, l'obscur van Bijlert avait certainement en tête le motif de la « Cène » avec les douze disciples

... Page 6

« Festivité » aux JO de Paris 2024 et la Cène de Vinci

... suite de la page 5

autour de Jésus quand il peignit ses douze dieux ! Mais sa toile a pu inspirer un prudent brouillage de la référence à la *Cène*. Son Bacchus s'enivrant du jus de la grappe, affalé sur un nuage devant la table du festin, devient carrément, aux JO de Paris, une sorte de Schtroumpf nu, peint en bleu, dans un plat présenté comme un mets sous une cloche devant la table... Ensuite le tableau « Festivité » des JO pourrait aussi avoir été inspiré par un autre détournement de la *Cène* de Vinci, à savoir le « Big Supper » du photographe **Gérard Rancinan** (Palais de Tokyo, Paris, 2009) : le *Big Supper* présentait en effet sur la table une nourriture de fast food, avec des personnages obèses à la place des disciples et de Jésus, sans compter un enfant obèse en bleu, justement, sous la table, avec à la main une énorme sucette en forme de soleil. C'est précisément une femme obèse, la DJ (Disk Jockey) Barbara Butsch, qui apparaît au centre du tableau « Festivité » des JO, couronnée d'un disque solaire (sur le tableau de Van Biljert c'est



Apollon, le dieu solaire, qui trône au milieu de la tablée), entourée de *drag queens* célèbres aux accoutrements caricaturant les clichés du féminin.

La fête c'est l'inclusion

Les JO de Paris 2024, suivis des jeux paralympiques, se veulent, de fait, inclusifs, à la barbe des racistes, transphobes et autres grossophobes.

Citons encore la philosophe Sandra Laugier dans *Le Monde* du 1^{er} août 2024 : « La fête inaugurale a mis à l'honneur un pays où les plus grandes stars sont des enfants de l'immigration ou des outre-mer : Jamel Debbouze et Zinédine Zidane pour lancer le show, Marie-José Pérec et Teddy Riner pour le final de la vasque olympique. Elle a transgressé les normes du genre et du validisme de façon constante, en conviant, aux côtés de ces stars, des athlètes des Jeux paralympiques et un centenaire en fauteuil roulant... » Soit, donc ! Selon les lois de la fête, ouvrons grand les portes de la cité ! Et si la fête n'a qu'un temps, si même elle a été loin de s'ouvrir à tous (où sont passés les SDF, les migrants, les mendiants ?), au moins ne la boudons pas !

Renée Piettre

Solution des mots croisés de juillet/août 2024

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	H	E	T	E	R	O	D	O	X	I	E	S
2	A	L	I	M	E	N	T	A	I	R	E	S
3	L	E	M	A	N	I	Q	U	E	S		C
4	I	C	E	N	E		U	E			R	I
5	E	T		A		V	E	I	L	L	E	
6	U	R	E	T	R	E			O	Y	L	S
7	T	O	R	I	I		R	A	I	S	I	N
8	I	C	R	O	X		E	P	N		O	E
9	Q	U	A	N	T	I	T	A	T	I	V	E
10	U	T	I	S		S	A	R	A	H		M
11	E	A	T		B	A	R	T	I	M	E	E
12	S	I		T	R	I	D	E	N	T	I	N



j'ai vu, j'ai aimé

La Thaïlande (épisode 2)

En Thaïlande, disions-nous, il fait très chaud dans la journée, et un peu plus frais (35° !) de bon matin et en soirée : d'où des repas le matin seulement (riz, poissons et fruits de mer en sauces savantes) et le soir vers 6-7 heures, au coucher du soleil. Entre temps, on grignote un peu, fruits épluchés et bien découpés ou petites brochettes. Beaucoup de villes ont un marché de nuit, souvent animé de musique et de danses collectives. Au milieu de la journée, si on peut, on fait la sieste et on évite de s'agiter.

Longtemps, la Thaïlande, comme beaucoup de ses voisins, était une région au niveau de vie juste suffisant, sauf pour l'aristocratie et autres gens bien dotés. Depuis les années 2000, les dirigeants ont poussé le pays à bien investir dans le tourisme, en comptant notamment sur l'accueil très souriant de la population et sur les très beaux paysages, fort attirants pour les visiteurs ! Alors, le pays se modernise résolument. La moindre bourgade, serrée autour d'une pagode, est dominée par un château d'eau qui distribue partout l'eau courante, dotée d'une école primaire, parfois d'un collège et d'un lycée, de quelques boutiques et bâtiments administratifs, et traversée par une belle route.

Parmi les très grandes villes, Bangkok seule (12 millions d'habitants) est hérissée de super gratte-ciel et rivalise avec les mégapoles américaines et autres. Mais l'habitat thaïlandais est en général très bas : un étage ou deux, avec des toits en pente douce pour évacuer rapidement les pluies orageuses. Au rez-de-chaussée, on abrite auto, vélos, gros matériel, ateliers, etc. ; l'étage est réservé aux chambres, au living-room avec divan et télé, bien rafraîchi, à la salle de bains et à la cuisine – sans four. Quelques maisons ont un ou deux étages de plus. Dans quelques villes plus importantes, de grands immeubles de cinq à dix étages dominant les jardins et les petites villas alentour : mais ce sont généralement des hôtels ! (*À suivre*)

Sylvette Bareau



Lectures bibliques quotidiennes de septembre 2024

Date	Lectures	Psaumes
D 1	Psaume 149 Deutéronome 4.1-8 Jacques 1.17-27 Marc 7.1-23	146
L 2	Zacharie 1.1-17	67
Ma 3	Zacharie 2.1-17	68
Me 4	Zacharie 3. 1-10	69
J 5	Zacharie 4.1-14	70
V 6	Zacharie 5.1-11	71
S 9	Zacharie 6.1-15	72
D 8	Zacharie 7.1-14 Esaïe 35.4-7 Jacques 2.1-5 Marc 7.31-37	116
L 9	Zacharie 8.1-23	73
Ma 10	Zacharie 9.1-17	74
Me 11	Zacharie 10.1—11.3	75
J 12	Zacharie 11.4-17	76
V 13	Zacharie 12.1—13.1	77
S 14	Zacharie 13.2-9	78.1-39
D 15	Zacharie 14.1-21 Esaïe 20.5-9 Jacques 2.14-18 Marc 8.27-35	54
L 16	1 Timothée 1.1-11	78.40-72
Ma 17	1 Timothée 1.12-20	79
Me 8	1 Timothée 2.1-15	80
J 19	1 Timothée 3.1-13	81
V 20	1 Timothée 3.14—4.16	82
S 21	1 Timothée 5.1-16	83
D 22	1 Timothée 5.17—6.2 Jérémie 11.18-20 Jacques 3.16—4.3 Marc 9.30-37	19
L 23	1 Timothée 6.2-21	84
Ma 24	Psaume 150	85
Me 25	Job 1.1-22	86
J 26	Job 2.1-13	87
V 27	Job 3.1-26	88
S 28	Job 4.1-21	89
D 29	Job 5.1-27 Nombres 11.25-29 Jacques 5.1-6 Marc 9.38-48	128
L 30	Job 6.1-30	90

CALENDRIER DE SEPTEMBRE 2024

Dimanche 1er	10h30	Culte avec sainte cène
Mardi 3	18h	Bureau du Conseil presbytéral
Mercredi 4	20h30	Comité de rédaction d'Allô 702
Dimanche 8	10h30	Culte
Mardi 10	20h	Conseil presbytéral
Dimanche 15	10h30	Culte de rentrée avec sainte cène, suivi d'un repas partagé*
Mardi 17	20h45	La Bible pour les Nuls sur Zoom*
Mercredi 18	19h	Réunion du GAIC*
Vendredi 20	18h	Café philo
Dimanche 22	10h30	Culte
Vendredi 27	19h 19h	Repas invité par le Centre de Robinson pour l'organisation des activités d'entraide KT Croc'
Samedi 28	10h30	Atelier de théologie
Dimanche 29	10h30 16h	Culte avec installation de notre nouveau Conseil presbytéral Célébration autour du souvenir de Jean-Pierre Goldenstein*

* Voir ci-dessus p. 3

Permanence pastorale tous les
jeudis de 14h à 16h

Tel. 01 46 60 30 40

07 49 02 31 15

www.epuf-robinson.org

Retrouvez-nous sur :

notre site Facebook Instagram



Cultes Zoom : <https://vu.fr/EEdV>
ID de réunion : 890 0318 5823
code secret : 469763



Éclaireuses
Éclaireurs
UNIONISTES
de FRANCE

Cadre local
Magali Jamet:

magmat77@yahoo.fr

Responsable Louveteaux

Matthieu Rakotonirina : 06 51 32 81 55

matt.rakotonirina@icloud.com

Responsable Éclaireurs

Thibaud Rezzouk : 06 51 96 73 78

thibaud.rezzouk@gmail.com

Responsable Aînés

Magali Jamet:

magmat77@yahoo.fr

702

Bulletin d'information de la paroisse
réformée de Robinson
Eglise Protestante Unie de France

CPPAP n° 0727 G 79042

ISSN 1298-9991

Dépôt légal : septembre 2024

Adresse : 36 rue Jean Longuet
92290 Châtenay-Malabry

Tel.: 01 46 60 30 40

Directeur de la publication :

Antoine Jaulmes

Maquette : Richard Duc

Imprimeur : Atout'com

91 rue Boucicaut 92260 Fontenay

Abonnement 1 an : 18 €

Abonnement de soutien : 30 €

Association culturelle

Pasteur : Arthur GERSTLE-JOLY

Tél : 01 46 60 30 40 ou 07 49 02 31 15 Mail : arjoly.p@gmail.com

Conseil presbytéral

Président : Antoine JAULMES

Tél : 06 77 05 10 43 Mail : antoinejaulmes@msn.com

Trésorière : Véronique CORDEY (adresser les courriers à la paroisse)

Tél : 01 46 63 66 08 Mail : vcordey@club-internet.fr

Chèques à « Église Réformée de Robinson » :

Crédit Lyonnais, compte n° FR 12 30002 00594 0000005981P 51

Association culturelle - Centre de Robinson

36 rue Jean Longuet, 92290 Châtenay-Malabry

Président : Olivier FORTIN

Tél : 06 78 40 43 03 Mail : persofortin@aol.com

Trésorier : Patrick ROLLAND

Tél : 01 42 37 46 89 Mail : pat.rolland92@gmail.com

Cotisation 10 € - Chèques à "Centre de Robinson"

Maison ouverte

Planning des salles : Laurence THIOLON Tél : 06 30 89 91 58